**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخ 22/06/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیرتولیدسیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما)** محمودی (کارشناس) محمدی( کارشناس) داشتیموری(کارشناس) فتحی (کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله فیلم«یک اتفاق کوچولو»**

**نویسنده : نوشین تبریزی**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طرح قصه مراجعت پزشک جوانی از خارج برای فروش میراث خانوادگی است که در نهایت تصمیم به ماندن می گیرد .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………داستان جذابیت و کشش لازم برای همراه سازی مخاطب را ندارد ، خطی وساده نگاشته شده ، کلیشه ای و تکراری است و پایان آن از آغاز قابل پیش بینی می باشد . شخصیت اصلی منفعل و فاقد قدرت تصمیم گیری موثر است از طرفی روند تحول شخصیت در طول قصه دیده نمی شود و اتفاقی قوی برای تحول شخصیت در آن وجود ندارد . قصه در کلیات جدی است و به دلیل جاری نبودن فضای فانتزی در کل داستان ، دوگانگی فضا در آن به شدت احساس می شود و فضای فانتزی باورپذیری لازم را ندارد ، همچنین نحوه و شکل باز نمایی روح مشخص نیست و مبهم است ، آیا روح جنین متناسب با زمان رشد خواهد کرد ؟ بصورت روح انسان بالغ دیده خواهد شد یا نه ؟ آیا روح جنین قابلیت درک و فهم مسائل بزرگسالان را خواهد داشت و ارتباط آنان با محیط چگونه خواهد بود ؟ ونیز قابلیت پخش رسانه ای آن از جمله مواردی می باشد که توجه و توضیحات مبسوطی را می طلبد . همچنین نگاه طراح محترم به عناصر فرهنگی و هویت بخش که در قالب آثار و ابنیه های تاریخی در طرح نمود پیدا کرده به صورت شعاری مطرح شده و در سطح مانده است در حالیکه عناصر هویت بخش بهتر از این می توانست مطرح شود ، در ضمن در تشابه اسم خانوادگی «جلایی» با دکتر جلایی فقید اگر تعمدی در کار است می بایست در حاشیه توضیح داده شود . در طرح دانیل دانش آموز باهوشی مطرح شده که در شانزده سالگی دیپلم گرفته و به خارج از کشور رفته و در حال حاضر به عنوان پزشک جراح برگشته است ، در بازنمایی تعمدی که در این طرح صورت گرفته چنین بر می آید که دانش آموز با هوش لاجرم برای پیشرفت و تحصیل در رشته های عالی می بایست به خارج برود در حالیکه می توانست خارج از کشور را توام با مشکلات و مصائب بیشتر بازنمایی کند ، علی الخصوص اینکه مخاطب این قصه ، مخاطب داخل کشور است نه ایرانیان مقیم خارج از کشور .

نتیجه :

طرح در صورت بازنویسی با توجه به موارد فوق ، قابل بررسی مجدد خواهد بود .